

ES SAIG

ALGAIDA - NÚM. 143 - NOVEMBRE DE 1992 - PREU: 150 Pts



Aquesta foto de nins que fan la primera comunió correspon als anys 20 i formava part de l'exposició que es va presentar per Sa Fira al local de l'Obra Cultural. Del seu autor, Pere Mascaró, vos hem oferit diverses fotografies de la Plaça d'Algaida, de la de Pina, de l'estació del tren, etc.

(Foto de Can Trinxet)

EDITORIAL

LES NORMES SUBSIDIÀRIES. UNA VEGADA MES

Si repassàssim les promeses electorals i les declaracions públiques dels darrers batles, comprovaríem que hi ha hagut una coincidència total pel que fa a la intenció de dotar el nostre poble d'unes Normes Subsidiàries, i les seves manifestacions als mitjans de comunicació sempre foren categòriques sobre aquest punt. Semblava que era qüestió de poc temps, cosa d'uns mesos, i que Algaida tendria les Normes que necessitava. I així han passat molts anys.

No anirem a gratar massa lluny, ens limitarem a l'actual equip de govern. El programa electoral del PSOE recollia a les seves "Línies d'una política de progrés" una prioritat que era "dotar al poble de Normes Subsidiàries". Poc després del seu nomenament com a batle, Francesc Antich ens deia a una entrevista que li férem (ES SAIG, juliol-agost de 1991) que el seu equip pensava fer les Normes i que en el pressupost hi havien consignat tres milions de pessetes destinades a aquest capítol; demanava la participació de tots. Després, l'octubre de l'any passat, a la informació mensual que l'Ajuntament publica a les pàgines d'aquesta revista, es comunicava que s'havien iniciat contactes amb arquitectes per començar les Normes. I fins aquí les notícies que en tenim; a la informació posterior no es torna a parlar del tema.

Pensem que unes Normes Subsidiàries són necessàries i urgents. D'una banda, faciliten la feina dels governants a l'hora de controlar la disciplina urbanística ja que els proporciona una normativa clara i precisa; d'altra banda, el ciutadà no se sent desprotegit, sap a què s'ha d'atendre en cada moment i s'elimina la sensació de dependre dels capricis o interessos de qui ha de concedir o denegar un permís. Sembla que els avantatges són clars, però el temps passa sense avançar.

Voldríem una informació neta i entenedora. Si no interessen unes Normes, que es digui sense embuts. Si interessa fer-les, -tal com sembla deduir-se per les declaracions dels successius batles-, que ens expliquin quins motius hi ha per no tirar endavant decididament. Si no, pensarem que es tracta de motius poc honests i, per tant, inconfessables.

Bolletí de l'Obra Cultural Balear
d'Algaida.

Revista mensual. D.L.P.M. 495/80

Domicili: Rei, 1. Algaida

Imprimeix: Apóstol y Civilizador.
Petra.

ES SAIG només es responsabilitza de
l'editorial.



Dirigeix: Delfí Mulet

Administra: Directiva Obra Cultural

Mecanografia: Mireia Mulet

Col·laboren: Pere Mulet, Joan Trobat,
Joan Mulet, Biel Bibiloni, Catalina
Martorell, Biel Sastre, Miquel Fiolet,
Xesc Oliver, Víctor Andreu, Víctor
Mulet, Miquel Serra, Antònia Maria
Mulet.

CALAIX DE SASTRE

MILLOR PER LA LÍNIA CALENTA

No profés excessiva simpatia cap a les persones que es passegen de porta en porta, provant de vendre'ns la felicitat, tant momentània com eterna. Bé sigui per desconfiança, bé perquè consider que la venda domiciliària és l'atac definitiu contra la nostra llibertat de trobar tot solets el paradís, el cert és que quan en veig un o una d'aquests d'"Avon llama a su puerta", ja pos cara de pomes agres. I el remei sol funcionar.

Però estic disposat a fer una excepció. A partir d'ara, la meva porta queda oberta de pinte en ample, esperant la visita dels predicadors que m'han de regalar un còmic, on s'explica -diuen, perquè jo encara no l'he llegit, i el greu que em sap- que vivim en el més extraordinari dels paradisos possibles. "Això és Hawai", "Això és l'Havana" o "Això és l'hòstia en vers"; sigui quin sigui el títol del tebeo, agraeix profundament al partit comandant que practiqui la didàctica de mostrar-nos una realitat que tenim davant els nassos i que, curts de vista com som, fa pardal que no la sapiguem veure.

Deu ser tan meravellós, el que diu el còmic, que no tots els predicadors veuen amb bons ulls la campanya. S'han passat, opinen els discrepants, convenia no deixar tan ple el paner. Sembla com si tinguessin por de no saber què regalar en futures commemoracions. Quan jo crec que aquesta vegada l'han encertada. Ja ho diu el senyor Rodríguez Ibarra, un dels pensadors més assenyats, clarividents i diplomàtics de la tropa predicadora: "Si tota l'oposició censura la campanya, és que deu ser bona". L'argument és definitiu, d'una intel·ligència altíssima: tots els altres són uns ases. A més de pensador profund, el citat senyor és el president de la Comunitat d'Extremadura.

Supòs que compreneu la meva impaciència per rebre la visita. Què ha de dir el còmic?, per provocar aquestes reaccions. Amb tota la modèstia, i també tot l'atreviment, del món, em permet de fer-li un retret, a la campanya. N'és un retret referit a la forma, que no al contingut. Perquè aquest segurament és meravellós, ho repetesc una altra vegada. Trob que els dissenyadors no han sabut triar el mitjà adequat per fer-nos arribar el seu missatge. Els còmics ja no estan de moda, ja no fan enrevenir ningú. Qui llegeix un tebeo avui en dia? Com proven d'aixecar-nos-la, la moral? És evident, les línies eròtiques del 903 funcionen de meravella, i d'això es tracta. A través del fil telefònic, la veu més melosa és capaç de contar-te la més sensacional de les rondalles. A més, el pagament de la cridada podria anar a càrrec del receptor -nosaltres, és clar- i, amb els guanys, es podrien crear vuit-cents mil més llocs de feina.

O bé regalar-los, els guanys, a mestre Biel, l'amo de la nostra possessió, el qual ha dit que una foto ha atemptat contra el més fort dels seus principis. He mirat i remirat, però no he trobat cap foto que se'n foti dels duros.

EN CALAIX DESASTRE



M'HAN DIT QUE DIUEN

Ja ha passat Sa Fira, una fira molt curta, però que com més va més simpàtica és, possiblement perquè és curteta: hi ha temps de comprar tot el que vulguis, hi ha molta gent però no massa, i no tens temps de cansar-te... I, com cada casi any, també va fer acte de presència la pluja: poca cosa, però va ploure, que ben necessari és; per anar bé hauria de ploure un poc més del que fins ara ho ha fet.

No, no volem parlar més d'aigua, ara ja s'ha acabat l'època de passar set, i s'ha normalitzat el subministrament... Del que volíem parlar és de les exposicions que hi havia el dia de Sa Fira: la dels fusters d'Algaida, per la qual desfilà molta de gent, que a vegades demanava qui havia fet tal o qual cosa; després ens han dit que hi hagué debats per si havien de posar els noms dels que havien fet cada feina o no. La gent, en general, trobava que hauria estat més lo seu posar els noms, però l'organització va decidir el contrari... El fet és que va quedar molt bé, i, sobretot, que era una cosa ben algaidina. Com també era ben algaidina l'exposició de fotografies de primeres comunions de fa un grapat d'anys. El local de l'Obra va resultar petit, tanta gent va desfilar... Al local del PSOE també hi havia una mostra d'artesanía ben interessant amb la col·lecció de cordats de cadires d'en Pere Ballester.

Una cosa que està resultant "normal" a les obres públiques que fa el nostre Ajuntament és fer les acaballes molt "a darrera hora". Ho sentírem comentar degut a les premses per asfaltar una sèrie de carrers dos dies abans de Sa Fira, com va passar per Sant Jaume, i... El que no sap ben bé la gent és si les canaletes que hi ha sense asfaltar als carrers que s'han arreglat darrerament és amb tota intenció, o fou per manca de temps d'acabar la feina. Ara, quan asfaltin el carrer des Cavallers fins al quarter, veurem si és una cosa o altra.

Per cert que el divendres abans de Tots Sants, quan escrivíem aquestes retxes, estava sense asfaltar el final dels Cavallers; hi havia missions sobre si l'asfaltarien el dissabte o esperarien que hagués passat la festa en què tot el poble puja al cementiri.

Pels voltants de Sa Fira també són dies de començar a menjar qualche botifarró i qualche trocet de llengonissa; a l'Assemblea de l'Obra no hi faltaven els botifarrons ni la llengonissa, però no feia temps de fer foc per torrar.

Allà on pogueren torrar fou a la trobada de donants de sang, amb els festers que hi havia per tota Sa Plaça. Fou una festa ben emotiva i simpàtica, sobretot a l'església, amb la participació de tanta gent, d'Algaida i de fora poble. I a Sa Plaça, amb menjar i beure a voler, encara hi havia més alegria.

Del que es comença a parlar ara és de matances i esclata-sangs, i de torts i cegues, que ja deuen estar a punt d'arribar, encara que diuen que si no plou un poc més i fa un poc més de fret, no en vendran molts d'animals d'aquests, que volen més humitat i fret. El que passa és que no sentim a parlar de sopars de pa amb oli o de trempó. Sentim parlar molt de sopars, però ara són tots de botifarrons o llengonissa torrada, o llom amb esclata-sangs, en que siguin forasters. I amb tot això el que més hi diu és el vi novell: premsa o most, que enguany sembla que serà bo, i abundant, pel que hem sentit a dir per dins els cafès.

UN SORD

NOTICIARI

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "BIBLIOGRAFIA D'ALGAIDA"

Coincidint amb la diada de Sa Fira es va presentar a la Casa de la Vila el llibre "Bibliografia d'Algaida" de Pere Mulet i Pere Fullana, editat per l'Ajuntament amb el suport de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear.

El llibre es presenta com el primer número de la col·lecció "Pere Capellà". En el seu parlament, el batle va manifestar la seva satisfacció per l'edició d'aquest primer volum i assegurà que, en la mesura de les seves possibilitats, el Consistori té el propòsit de continuar amb certa regularitat aquesta col·lecció, que neix amb el nom d'un Fill Il·lustre d'Algaida, tan estimat de tots, com és en Pere Capellà.

En Pere Mulet va explicar breument la gènesi del llibre i va fer una valoració dels treballs que fins ara s'han elaborat per conèixer millor el nostre passat. Manifestà la seva esperança i el seu desig que aquest modest recull serveixi per tenir notícia exacta dels buits que cal omplir per aconseguir la Història d'Algaida que tots anhelam.

Finalment, en Pere Fullana va regraciar les entitats i particulars que han contribuït a la realitat d'aquest llibre que, dins la seva senzillesa, és una important eina de treball que tots els investigadors voldrien trobar a cada poble.

Les autoritats assistents a l'acte i el nombrós públic acolliren amb forts aplaudiments les paraules del batle i dels autors.



ACTIVITAT DE L'ARTISTA-PINTOR PUIGSERVER JANER

El nostre paísà l'artista-pintor Josep Puigserver Janer participa, prèvia selecció, en el gran Concurs Internacional d'art figuratiu que se celebra al "The Florida Museum of Hispanic and Latin-American Art" de Miami (Estats Units). L'obra presentada i seleccionada du per títol "Les nostres muntanyes" (Sóller), obra que ha estat pintada a la casa-estudi que el nostre pintor té a Algaida. Una vegada acabat el Concurs, dita obra queda propietat del citat Museu.

S es escoleS

ELS ALUMNES DE 8È CURS ENTREVISTEN EL DIRECTOR

Els alumnes de 8è curs del C. P. "Pare Pou", aprofitant el començament d'un curs amb novetats i amb un nou director, hem cregut convenient mantenir una xerrada amb el director, D. Gabriel, per tal de tractar assumptes d'interès per a tots els alumnes de l'Escola.

-Per què va elegir aquesta professió?

-Entre altres raons, pel fet que, des de sempre, m'han interessat els diferents aspectes relacionats amb el món infantil i aquesta professió m'ha donat la possibilitat de poder dedicar-me al que me feia il·lusió.

-Hi ha hagut canvi de director. Ens podria explicar com s'ha produït aquest canvi?

-A finals del passat mes de juny va acabar l'anterior equip directiu. Es va obrir un període per tal que els mestres que volien esser el director presentassin la seva candidatura i, en no haver-se'n presentada cap, el dia 1 de juliol passat el Director Provincial del MEC me va comunicar que m'havien nomenat Director pel present Curs Escolar.

-Quines funcions té el Director?

-Sa mateixa paraula ho indica: dirigir, coordinar, supervisar, procurar les bones relacions entre tots els que formem la Comunitat Escolar, representar oficialment la col·legi, mantenir relacions amb els diferents estaments oficials, fer tot el possible per intentar resoldre les dificultats que es presentin... Resumint: Fer tot el possible per intentar que l'Escola funcioni lo més bé possible.

-És possible per a un Director realitzar el treball de Director i, a la vegada, impartir les classes pertinents?

-Lo ideal seria que el Director només se cuidàs de la Direcció. Malgrat això, és possible compaginar les dues feines gràcies a les hores que tenim per funció directiva i a la col·laboració i ajuda que donen tant el Secretari com el Cap d'Estudis.

-Quins projectes té el centre de cara a la Reforma?

-Aquest curs s'incorpora al nou sistema el 1er Cicle d'Educació Primària. A més, estem treballant en tots els Projectes de Centre que ens han de marcar la pauta a seguir per la nostra Escola i ens han de proporcionar el model educatiu que volem dur a terme.

-Hi ha alguna possibilitat d'implantar-se la jornada continuada a la nostra Escola?

-Possibilitat sempre n'hi ha, però no crec que, en aquest moment, sigui factible tal implantació. És una mesura que s'ha d'estudiar i planificar molt bé i a més s'ha de fer una programació pel temps lliure, que suposa haver de resoldre no poques dificultats.

-Creu que les condicions del Centre milloraran durant aquest curs?

-Pens, sincerament, que ja han millorat bastant i crec que vltros ho heu pogut comprovar amb les nombroses novetats que heu trobat al començament de curs. Ara bé, el desig d'anar millorant de cada vegada més no acaba mai i farem tot el possible per seguir amb la línia marcada en aquest sentit.



Curs 91-91. Participació a la Diada per la Pau.

-Li pareix que aconseguirem alguna dependència o instal·lació nova?

-En aquest aspecte vos vull dir que la vostra il·lusió de tenir una Biblioteca, un laboratori, etc. és també la il·lusió i el desig de tot el Professorat, si bé ens trobam amb unes mancances d'espai que ens obliguen a haver de dur les activitats pròpies d'aquestes dependències dins les mateixes Aules. Esperam algun dia poder disposar de tot el que voldríem. En quant al Pavelló Esportiu, per les notícies que tenc, si no hi ha contra-ordre, sembla que dins el 93 podrien començar les obres.

-Per què no podem disposar de material esportiu durant l'Esplai?

-El problema que teníem era que el material de què disposàvem era l'utilitzat a les classes d'Educació Física. Aquest aspecte està resolt i, atenent les vostres justes peticions, vos puc adelantar que, en pocs dies, totes les classes tendran el material esportiu necessari per tal que, durant el temps d'Esplai, pogueu disposar del material esportiu que tant trobau a faltar.

-Ens hem adonat que han pintat una part de la façana del Centre. Ens podria explicar per què no s'ha pintat tot el Col·legi?

-M'agradaria clarificar-vos que del manteniment de l'edifici se'n cuida s'Ajuntament i vos puc assegurar que la seva intenció era la de pintar tot el Centre, tant a l'exterior com a l'interior. Ara bé, van ser tantes les peticions que li vam fer (asfaltar gran part del pati, posar una rejilla al terrat per tal d'evitar possibles accidents, unes estanteries interiors per millorar l'aspecte estètic de l'edifici, a més de les revisions generals de fusteria, electricitat, fontaneria, etc.) que va ser precis establir unes prioritats, i vam convenir que, de moment, es pintàs la part de l'edifici que heu observat. Ara bé, vos puc assegurar que el que queda per fer, en aquest aspecte, és un dels objectius que més es tendran en compte.

-Aquells caramulls de terra que hi ha al pati, estaran així durant tot el Curs?

-Crec que tots estau d'acord que tenim un pati molt gran però que necessita moltes millores, sobretot a la part de darrera. La terra que s'ha duit a aquella zona s'aprofitarà per dur a terme unes obres de millora i embelliment de la mateixa; hem de tenir un poc de paciència i, quan ho veurem arreglat, tots n'estarem molt contents.

-A vegades tenim dificultats per entrar les bicicletes dins l'Escola. Ens podria explicar per què no s'obrin les barreres grosses a les entrades i sortides del Centre?

-No s'obrin les barreres grosses perquè, com heu pogut observar, enguany no s'entren cotxes ni motos al recinte escolar, en no ser per causes justificades, i és evident que per passar la gent, la barrera petita és suficient. Ara bé, si vosaltres teniu dificultats per entrar les bicicletes, no hi ha cap tipus d'inconvenient perquè, sempre amb la vostra col·laboració, es puguin obrir les barreres uns moments abans de començar les classes i uns moments després d'acabar-les. Després, es tornarien tancar. Podem pensar uns torns de voluntaris que vulguin col·laborar a dur a terme aquesta tasca.



Curs 91-92. Una representació teatral al mateix centre.

-Ens podria explicar quina és la funció de l'Ajuntament dins l'Escola?

-En l'aspecte material, l'Ajuntament se'n cuida de tot el que fa referència a neteja, conservació, calefacció, manteniment, etc. de l'edifici. En aquest sentit vos vull dir que la disposició de l'Ajuntament cap a la nostra Escola és molt positiva i que sempre que li hem demanat col.laboració en altres aspectes, la seva actitud ha estat totalment oberta i ha mostrat una gran preocupació per tot quant li hem plantejat.

Per altra part, l'Ajuntament té, també, un representant dins el Consell Escolar del Centre.

-Ja per acabar, ens agradaria saber quin tipus d'ajuda dóna l'Associació de Pares.

-L'A.P.A. del Centre està totalment oberta i ha mostrat el seu total recolzament en aquells aspectes en què la seva intervenció pot esser positiva per la bona marxa del Col·legi. El seu oferiment va des de voler col.laborar en totes aquelles activitats complementàries o extraescolars que siguin interessants per a tots vosaltres, fins a mostrar una total disposició per oferir-nos altres tipus d'ajudes com poden esser la contractació d'un Psicòleg, l'organització de tallers de manualitats, d'expressió corporal, de teatre, etc.

També per acabar, m'agradaria repetir una vegada més que si volem aconseguir una Escola oberta, progressista, que tots ens hi trobem bé i que tots n'estiguem contents, és imprescindible que tots els que formam la Comunitat Escolar, alumnes, pares, Ajuntament, professors, estiguem units i lluitem per conseguir el que tots desitjam: Que la nostra Escola sigui una capdavantera tant en l'aspecte instructiu com en l'educatiu, i que formi uns ciutadans lliures, educats, responsables i conscients de les seves decisions.

Res més, sinó agrair-li les opinions i explicacions que ens ha donat i que, ben segur, seran molt útils per a tots nosaltres.

ELS ALUMNES DEL NIVELL 8È.

TROBADA DE DONANTS DE SANG

El diumenge dia 25 es va celebrar al nostre poble una trobada comarcal de la Germandat de donants de sang. A l'església parroquial es va celebrar una missa, va actuar la coral "Castellitx" i es varen donar uns premis i diplomes als socis més destacats per les seves donacions. L'acte va ser molt emotiu i volem aprofitar per felicitar a tots els que col.laboren en aquesta altruista i generosa tasca de donar sang, i per encoratjar els que podrien contribuir i per falta de conscienciació, per peresa, per comoditat, perden aquesta possibilitat de salvar vides humanes.

Després, a Sa Plaça hi va haver festa amb la nostra Banda de Música i una torrada per a tots els assistents.

Un horabaixa molt agradable, que voldríem que servís per augmentar el nombre de persones que contribueixen amb un poc de sang que no els és necessària.



NOTICIARI DE L'OBRA CULTURAL



ACTIVITATS DEL MES DE NOVEMBRE

Dia 15, excursió de Santa Maria a Orient, per la Vall de Coanegra i passant per l'avenc de Son Pou. Sortida de Plaça a les 8'45 h. Apunteu-vos a Jerònia Cañellas (66.52.49).

Dia 21, al local de l'Obra, a les 21'30 h, presentació del llibre de poemes "Pols de corc" de Gabriel Florit Ferrer. Farà la presentació en Jaume Santandreu.

Divendres dia 16 d'octubre, Gabriel Janer Manila va fer una xerrada sobre primeres comunions, coincidint amb l'exposició de fotos. Ens explicà les seves vivències i ens llegí textos on el tema principal era la primera comunió, textos que, per cert, escassegen en la nostra literatura.

L'exposició PRIMERES COMUNIONS va ser un èxit de participació -unes dues-centes fotos- i de visitants. N'hi va haver que fins i tot venguéren tres i quatre vegades de tant que disfrutaven.

Des d'aquí volem donar les gràcies a tots els que ens deixaren fotos. Sense la vostra col.laboració no hagués estat possible.





El dia de Sa Fira, com cada any, celebràrem l'Assemblea General de socis on es féu una memòria de les activitats del curs 91-92 i es llegí l'estat de comptes. Al capítol de precs i preguntes es va debatre llargament, a instàncies del prec d'un soci, la permanència o no dins Obra Cultural Balear de la nostra Delegació o constituir-nos associació cultural independent.

Després de discutir pros i contres arribàrem a l'acord d'informar els socis mitjançant una circular, convocar el president d'O.C.B. a una assemblea informativa i, una vegada tot aclarit, realitzar una votació.

NOTICIARI

CISTERNA AL CARRER MESQUIDA

Quan feien les síquies del clavegueram al carrer Mesquida, les màquines van trobar-se amb una grandiosa cisterna que segurament va quedar condemnada quan obriren aquest carrer. És curiós que, com es pot veure a la foto, a la part d'alt de la cisterna s'obria una espècie de túnel, el recorregut del qual no es va poder resseguir perquè hi havia uns enderrocs.

Qualcú va criticar que s'omplís el buit de la cisterna amb bagatge, considerant que hagués estat millor tapar-la deixant la possibilitat d'un futur aprofitament.



PLUVIOMETRE

Les pluges que s'han contabilitzat aquest mes d'octubre han representat un total de 58'1 litres. Escrivim això dia 31 i, per tant, aquesta quantitat pot no esser la definitiva.

Seguim amb poca aigua i ja es comença a perdre l'esperança de poder anar a cercar esclata-sangs i altres bolets amb un mínim d'èxit. Esperem que encara s'arregli un poc, però les perspectives són dolentes.

L'AJUNTAMENT INFORMA

Atès que a Algaida, des de fa temps existeixen moltes mancances de tipus infraestructurals, constatació aquesta, amb la qual hi coincidirem tots els grups polítics en el moment de les eleccions municipals; i per altra part, en aquest període de govern municipal s'ha de continuar amb l'execució de projectes que ja estaven aprovats per l'anterior corporació; hem hagut de realitzar, aquest any i mig, fortes inversions que hauran de continuar els propers anys.

Per entendre això basta analitzar que, amb poc temps, l'Ajuntament d'Algaida ha construït uns vestidors al Camp de Futbol de Pina, una Unitat Sanitària a Pina, s'han acabat els vestidors del Camp de Futbol d'Algaida, s'ha arreglat es Pou des Colomer, s'ha fet la voravia de Sa Tanqueta i s'ha dotat d'una xarxa de pluvials, s'estan realitzant esforços perquè, sense estar previst en un principi, s'asfaltin els màxim de carrers per on es fan les conduccions de l'aigua potable i el clavegueram; s'acabarà, dins enguany, el sanejament a mig poble; s'ha asfaltat el pati de les escoles i de l'escoleta, s'han pintat una bona part de les façanes del col·legi i els vestidors i s'ha adequat un pati i el menjador escolar perquè tothom qui vulgui pugui gaudir d'aquest servei; abans de final d'any, se reiniciarà l'Edifici d'Usos Socials a càrrec del mestre d'obres d'Algaida Miquel Bibiloni, i es contractarà la redacció de les Normes Subsidiàries.

Aquestes inversions són només una part de totes les que fan falta per posar el poble a un nivell d'infraestructura adequat i digne.

Per altra part estam fent importants esforços per a controlar les despeses públiques, prova d'això és que, respecte a altres anys, per exemple, hem reduït els pressupostos de festes i de despeses ordinàries.

Així mateix, l'Ajuntament té en marxa un programa per tal d'inspeccionar tots aquells edificis que actualment, o bé no estan d'alta de contribució o han realitzat obra il·legalment a sòl rústic.

No obstant això, és necessari un fort esforç econòmic, per la qual cosa la majoria de grups polítics en representació municipal han donat suport a una actualització de les Ordenances Fiscals amb la finalitat de poder fer front a les fortes despeses per a millorar dia a dia la qualitat de vida del poble.

Cal assenyalar que les ordenances no s'havien augmentat feia tres anys, i que estaven a tipus mínims i, en conseqüència, si en poc temps hem de fer allò que en molts d'anys no s'ha realitzat necessitam fer tots un esforç econòmic per millorar el poble.

Francesc Antich
Batle d'Algaida

L'AJUNTAMENT INFORMA

PROGRAMACIO CULTURAL DE NOVEMBRE I DESEMBRE

-Divendres dia 6 de Novembre a les 21 hores, a la Sala de Plenaris de l'Ajuntament tindrà lloc una Coferència-Col.loqui sobre "El Tractat d'Unió Europea, expectatives i conseqüències de Maastrich", a càrrec de Miquel Robredo, Secretari General de la Unió General de Treballadors de Mallorca, UGT.

-Divendres dia 27 de Novembre a les 21 hores, a la Sala de Plenaris de l'Ajuntament tindrà lloc una Conferència-Col.loqui per a donar informació sobre "Reclutament", dirigida principalment als "quintos" del 92, a càrrec del Comandant Joan Bauzá Rico, Cap de la Secció de Classificació del CPR (Centre Provincial de Reclutament).

-Dijous dia 17 de Desembre a les 20,30 hores, a la Sala de Plenaris de l'Ajuntament tindrà lloc la Conferència-Col.loqui sobre el tema "El cinema que estimo", amb la projecció de la pel.lícula "Jules i Jim", a càrrec de l'historiador i professor de la Universitat de les Illes Balears Doctor Gonçal López Nadal.

EXPOSICIO DE FOTOGRAFIA

-Dins la setmana de les Festes de Nadal, s'inaugurarà una exposició fotogràfica, a la Sala de Plenaris de l'Ajuntament, sobre la neteja i tancament del Talaiot de Son Coll Nou que ha duit a terme l'Ajuntament d'Algaida amb el suport de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear.

En aquesta exposició també hi haurà fotografies dels principals jaciments arqueològics del nostre poble, els quals són susceptibles de rebre un tractament restaurador atenent el seu bon estat de conservació.

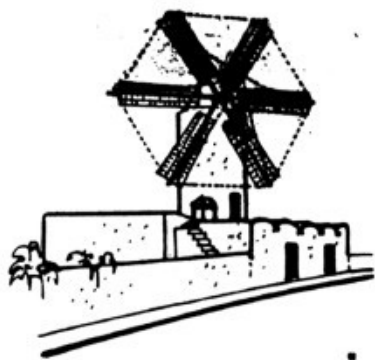
La data de la inauguració d'aquesta exposició es comunicarà oportunament.

CEMENTIRI

Per tal de fer un estudi de mercat, pregam a totes les persones d'Algaida que estiguin interessades en adquirir "nichos o solars" al Cementiri, es dirigeixin a l'Ajuntament i ens omplin els impressos pertinents.

L'Ajuntament està estudiant la possibilitat de dur a terme una ampliació i, per tant, està interessat en conèixer les necessitats existents. La llista que s'obtingui serà tenguda en compte a l'hora de prendre una decissió definitiva.

ES RECORDA que a l'Ajuntament està a la vostra disposició pel preu mòdic de 300 pts. el llibre "Bibliografia d'Algaida" de Pere Mulet i Pere Fullana, publicat per l'Ajuntament i la Conselleria de Cultura.



Els Molins Fariners d'ALGAIDA

avui: **MOLÍ D'ES SANT**

En el present article parlarem un poc d'aquest antic molí fariner que es troba situat al carrer Quarterada, cantonada al de Miquel Costa i Llobera i just davant la creu d'en Vicó. Segons fonts orals de tradició familiar, el topònim d'aquest molí prové de la figura al·legòrica que hi ha gravada a l'interior de la capella del pou, situat dins el primitiu corral i a la part posterior del molí. (Vegeu fotografies).

Per la seva tipologia, només és comparable al molí d'en Boi, que vérem fa uns mesos, ja que la gran alçada exterior del terrat d'envelar permet aixoplugar dues plantes al seu interior. La data de la seva construcció no figura gravada a la part baixa ni damunt el portal de l'envelador, com en altres ocasions, sinó que es troba al capdamunt de la torre, dins la fusta del congreny inferior i correspon a l'any 1789.

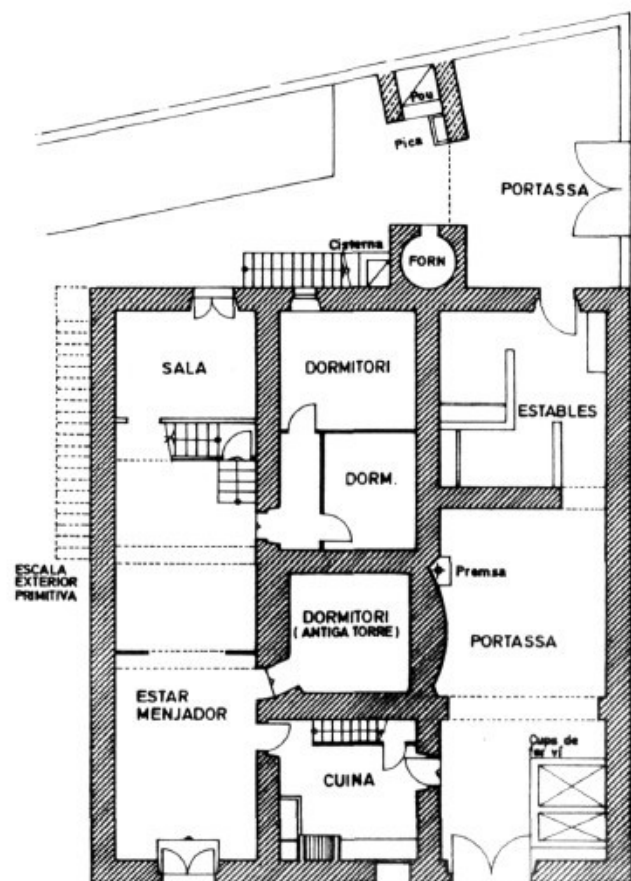
L'estructura bàsica d'aquest molí, que ja fou concebut inicialment com habitatacle usual del moliner, consta de tres naus de bòveda de canó, paral·leles entre si i perpendiculars al carrer Quarterada, si bé una d'elles resta avui incompleta, concretament la que confronta amb el carrer de Costa i Llobera. La bòveda d'aquesta nau s'havia deteriorat molt i ara fa uns 25 anys es veren obligats a substituir el tros que cobria el sostre de palla de més lluny per una teulada amb vertent cap al carreró. El mestre que se'n cuidà dels tràmits i de fer

la reforma fou mestre Pep Salem (pare). Aquesta nau també conté un altre sostre de palla, adossat al frontis principal de la planta alta. A la planta baixa hi ha els estables i la portassa, que inclou també la premsa i els cups de fer vi.

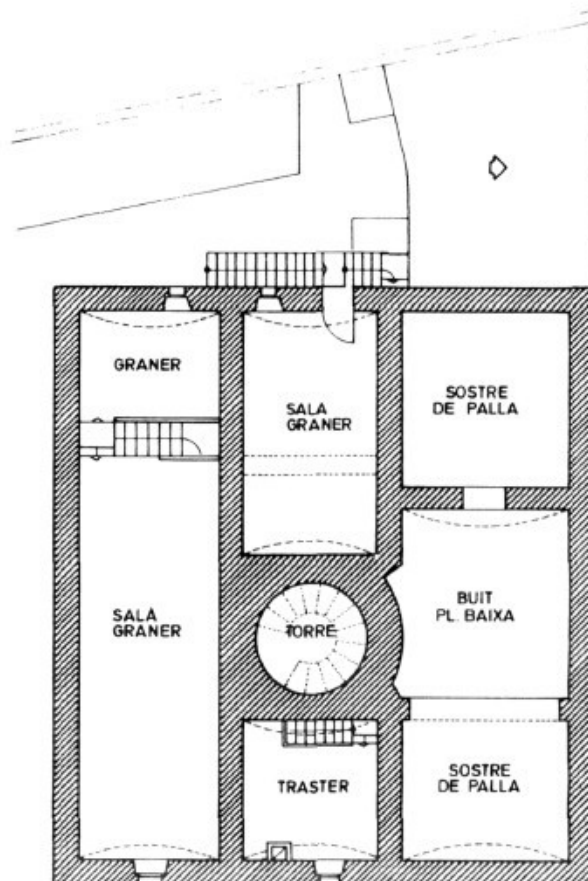


A la vivenda estricta s'hi accedeix pel portal forà de mig punt, centrat a la nau esquerra, amb dos esglaons de pujada per salvar el desnivell entre la voravia i la sala-menjador. Aquesta nau abans era diàfana fins l'escala de pujada al graner, però s'hi féu un parament de mitjanada prima de separació, aprofitant un dels dos arcs de mig punt que reforcen l'estructura original. Al fons d'aquesta nau i més enllà de l'escala només queda una altra saleta que dona sortida al pati posterior del molí.

A la nau central de davant la torre hi ha l'antiga cuina on fa 25 anys substituïren el primitiu pinte per una xemeneia més petita. Una escala interior comunica aquesta cuina amb el traster de la planta alta, passant per damunt el rebost. Darrera la torre i seguint la mateixa nau hi ha dos dormitoris antics que fa devers 11 anys foren restaurats pels picapedrers de Can Valera, els germans Salas. La torre conserva l'accés primitiu des



C/r. QUARTERADA
PLANTA BAIXA
ESCALA 1:200



PLANTA ALTA
ESCALA 1:200

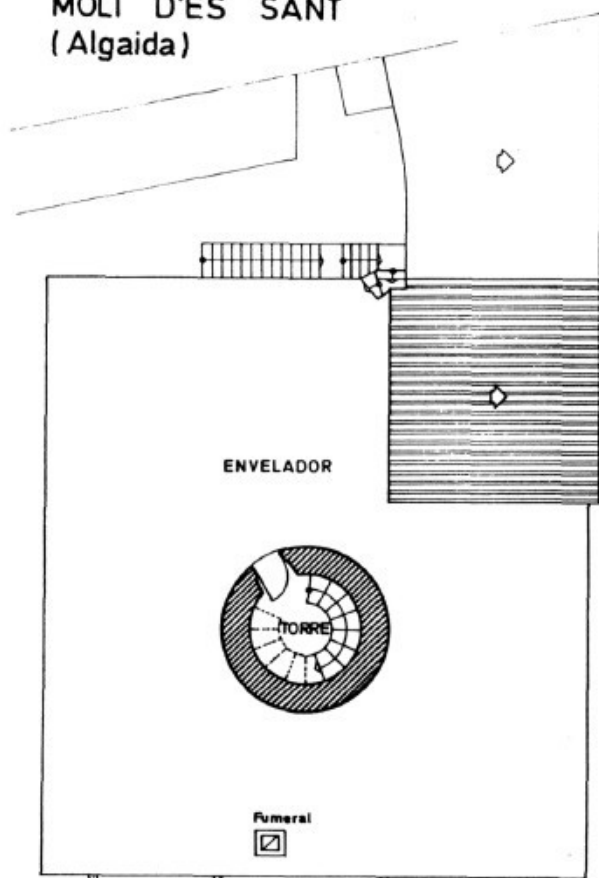
del menjador, però el seu interior també va esser reformat per convertir-la en dormitori. Desmuntaren l'escala de caragol i grataren dins els gruixats murs de pedra per tal de guanyar l'espai suficient i deixar la dependència quadrada. Damunt aquest nou dormitori ha quedat un tros de torre condemnat, perquè no s'hi pot accedir ni per alt ni per baix.

Si s'observen els plànols adjunts, criden l'atenció les tres escales que poden usar-se per pujar a la planta alta. Això ens fa suposar que es degué anar fent l'obra a tongades i sense massa previsions de futur. Una altra escala que apareix puntejada servia perquè els clients del moliner pujassin exteriorment a l'envelador, quan encara no s'havia subdividit el solar i les cases de Ca Sa Moneta formaven part del molí d'Es Sant.

El terrat d'envelar també va esser restaurat per evitar filtracions d'aigua de pluja posant-hi un nou trespol



MOLÍ D'ES SANT
(Algaida)



PLANTA COBERTA
ESCALA 1:200

de rajoles ceràmiques. Aquest terrat era usat fins fa poc per estendre els canyissos del sequer. Per accedir a la torre és obligat fer-ho actualment des d'aquest mateix terrat, pels motius que hem explicat abans. A partir d'aquí hi havia a mitjan escala un replà per ensacar la farina, que avui només conserva les bigues nues. Més amunt, al replà de les moles li succeeix altre tant i només queden les jàceres i els jacerons sense trespol. També quedaren de testimoni els dos congrenys embotits dins el mur, que sustenten avui la teuladeta a dues vertents. Dels altres mecanismes només resta la roda, de grans dimensions, que servia de peça de transmissió entre l'arbre i la llanterna.

Les moles foren davallades el mateix dia que les del molí d'En Pau per mestre Bernat Blanc, que aquell temps feia de pagès, però ocasionalment sabia fer aquestes feines delicades, treballant pels mestres Toni Pau o Miquel Peixet. Aquestes moles anaren a parar a la cimitera d'en Sala de Porreres per a seguir molturant. D'això fa devers 25 anys.

Els propietaris actuals del molí d'Es Sant són els germans Jaume i Pere Garcies Ramon, que el varen rebre de son pare Toni Garcies Tomàs que va morir fa 19 anys, quan en tenia 81. Aquest l'havia heretat del seu pare Jaume Garcies "des molí d'Es Sant", mort ara fa 100 anys justs, quan va caure exsecallant una olivera. L'amo'n Jaume va fer molts anys de moliner i fou el darrer d'aquesta família que exercí tal ofici. Però a la seva mort encara varen llogar el molí a l'amo'n Guillem Munar, germà de madò Munara, que vivia sullà mateix. Només durà dos anys aquest darrer moliner perquè un mal dia que el molí anava massa envelat el volgué frenar, potser massa en sec, i el caparrot es va rompre i va caure tota l'antenada en terra. Això succeïa fa "només" 98 anys i el molí d'Es Sant deixà definitivament de molturar.



Ginard, que fan referència als moliners. Les d'avui diuen així:

Si fos fadrina voldria
s'enamorat moliner:
que és de venturós qui té
nostro pa de cada dia!

Ara just fa un any, recordareu que un cap de vent o fibló passà molt prop d'aquest molí i també hi féu destrossa. Una xemeneia del porxet exterior va caure en terra així com també part de la teuladeta de la torre. Encara esperen la cridada per cobrar les subvencions corresponents d'aquests desperfectes, com moltes altres famílies algaidines.

Acabarem, com sempre, amb unes estrofes recopilades pel P. Rafel

Text, plànols i fotografies:

MIQUEL SASTRE "FIOLET"

NOTICIARI

ASSOCIACIÓ DE LA BANDA DE MÚSICA D'ALGAIDA

L'Associació de la Banda de Música d'Algaida va celebrar dia 23 d'octubre l'assemblea ordinària anual, a la qual varen esser convidats tots els socis, així com els pares dels alumnes de l'escola municipal de música. L'ordre del dia fou el següent:

1. Lectura i aprovació de l'acta anterior.
2. Balanç econòmic.
3. Informació sobre l'escola municipal de música d'Algaida.
4. Renovació dels següents càrrecs de la Junta Directiva: President
4 vocals
5. Precs i preguntes.

L'assemblea va transcórrer amb normalitat i tots els punts foren tractats i aprovats; emperò la renovació de la Junta Directiva no es va produir degut a la manca de socis disposats a presentar la seva candidatura. Aquest fet va provocar la convocatòria d'una Assemblea extraordinària, que se celebrarà el divendres dia 20 de novembre a les 20'30 en primera convocatòria i a les 21 h. en segona. Des d'aquí animam els socis a participar en la nova Junta rectora.

titoieta ràdio, 107.5 fm



l'emissora prohibida... que t'estima

Boom de novetats a Titoieta Ràdio

Un programa magazine, que s'emet els dissabtes mati, i el nou format dels espais informatius, conformen les principals novetats de la nova temporada radiofònica de Titoieta Ràdio.

El nou magazine "Mira que te dic!" (dissabtes, 11,00h) és sobretot un espai d'entreteniment, però sense oblidar la informació i les seccions divulgatives.

Una de les altres novetats, dins la programació de l'emissora municipal d'Algaida, és el programa dels serveis informatius "De set en set" (dissabtes, 14,30h). L'equip del nou programa proposa, oblidant una mica l'esquema rigid dels espais de informació, un repàs més relaxat i obert de l'actualitat. A més a més, Titoieta Esports (dissabtes, 14,00h) ofereix un ampli resum de l'activitat esportiva local.

Altres incorporacions a la graella de Titoieta Ràdio són els programes "Mal pes cap", dedicat a la música hard (divendres 18,30h) i el fanzine "Xima-Xema" (diumenges 11,00h).

Els dissabtes capvespre continuen dedicats monogràficament a la música. Una veritable maratò d'espais musicals per a tots els gustos.

Titoieta Ràdio ha estrenat uns nous indicatius musicals. L'autor de les sintonies identificatives és Gabriel Oliver. També, i dins les novetats de la tardor, l'emissora ha editat un miler d'adhesius amb el lema "A Algaida, 1 hora més", fent referència a la frase més radiofònica de l'estat espanyol. L'adhesiu ha estat dissenyat per Jaume Falconer.

Pròximament, l'emissora municipal d'Algaida emetrà sense interrupció les 24 hores del dia.



titoieta ràdio, 107.5 fm

programació

DISSABTE

- 09.00 Temps de cinema.
Revista cinematogràfica.
- 11.30 Mira que te dic!.^{NOU}
Magazine
- 12.00 Titoieta informació.
Informatiu local.
- 12.05 Mira que te dic!.^{NOU}
Continuació.
- 13.15 Església-notícia.
Una producció de l'església
de Mallorca.
- 13.30 Ràdio-diari migdia.
Connexió amb RNE Balears.
- 14.00 Titoieta esports.
Actualitat esportiva local.
- 14.30 De set en set.^{NOU}
Revista informativa local.
- 15.30 Caixa de música.
Melodies romàntiques i
música instrumental.
- 16.30 Titoieta pop.
Els darrers èxits de la
moguda musical.
- 17.30 No volem ser.
Pop-rock en català.
- 18.30 Boogie Woogie Country Girl.
El tot i més del rock.
- 20.00 Noduls prolapxats.
- 22.00 Fi de les emissions.

DIUMENGE

- 11.00 Xima-Xema.^{NOU}
Fanzine.
- 17.00 Monster Mannia.
Musical.

DILLUNS

- 21.30 Temps de cinema.
Redifusió.
- 23.30 Mira que te dic!.
Redifusió.

DIMARTS

- 21.30 De set en set.
Redifusió.
- 22.30 No volem ser.
Redifusió.

DIMECRES

- 21.30 Titoieta pop.
Redifusió.
- 22.30 Boogie Woogie Country Girl.
Redifusió.

DIJOUS

- 21.30 Omega.
Musical.
- 23.00 Caixa de música.
Redifusió.

DIVENDRES

- 18.30 "Mal pes cap".^{NOU}
Música hard.

titoieta ràdio, 107.5 fm

monografies

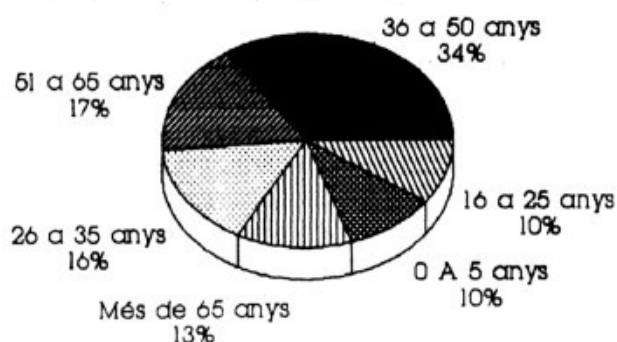
Us oferim a continuació els resultats definitius de l'enquesta cinematogràfica realitzada en el decurs del programa Temps de Cinema de Titoieta Ràdio. L'enquesta fou efectuada durant un període de 8 mesos dels anys 1991 i 1992. Les dades són molt clares: una gran majoria dels algaidins (un 68%) no va quasi mai al cinema. Al mateix temps, s'inclouen les dades finals de l'audiència de Titoieta Ràdio.

Sondeig d'opinió: El Cinema

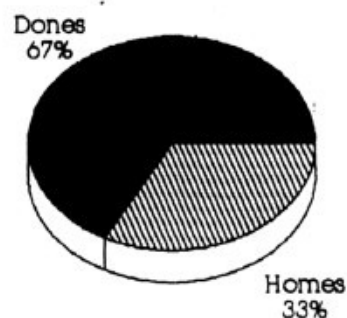
DADES TÈCNIQUES DE L'ENQUESTA :

<u>Tipus d'enquesta</u>	telefònica realitzada entre els abonats elegits a l'atzar de la vila d'Algaida.
<u>Univers</u>	els abonats telefònics d'Algaida (aprox. 960). La població de la vila d'Algaida és de 2.687 persones (dades 1991).
<u>Nº d'enquestats</u>	70 persones.
<u>Edad</u>	de 5 a més de 65 anys.
<u>Sexe</u>	homes 23, dones 47.
<u>Data</u>	enquesta efectuada entre els mesos d'octubre de 1.991 i el de maig de 1.992.
<u>Enquestadors</u>	Temps de cinema: Arnau Pascual i Pere Salas.

Edat

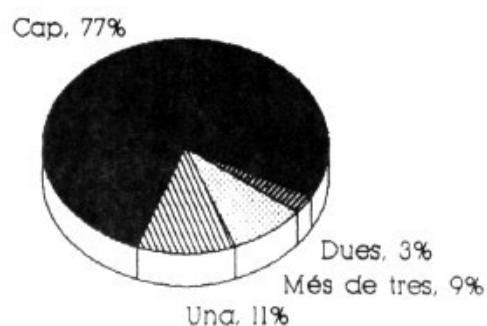
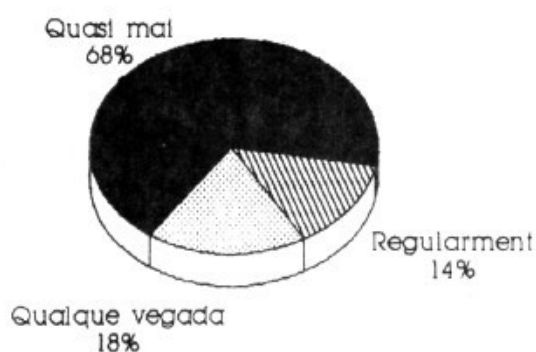


Sexe

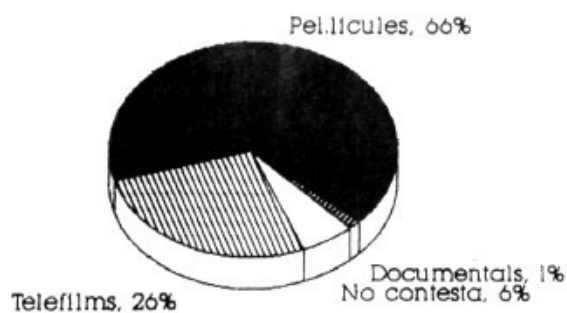


Sondeig d'opinió: El Cinema

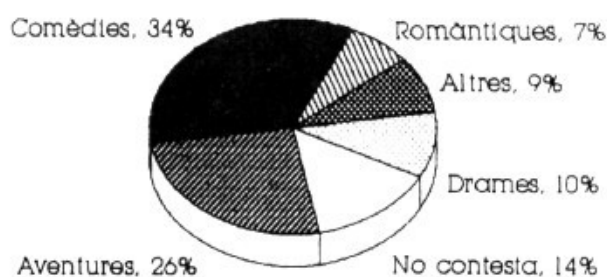
Va vosté sovint al cinema? Quantes vegades al mes?



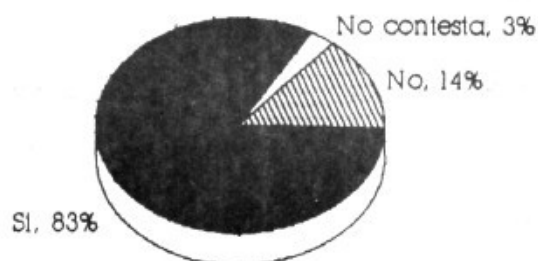
De la televisió, prefereix les pel·lícules o els telefilms?



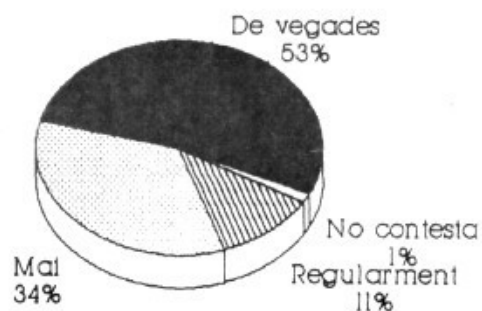
Quin tipus de pel·lícules prefereix?



Coneix Titoleta Ràdio?



Escolta Titoleta Ràdio?



CENTRE D'ATENCIÓ



Cada poble de Mallorca és el nostre centre d'atenció. En el Consell Insular de Mallorca centram el nostre esforç en les necessitats socials de cada poble.

Per això, a través dels **Centres Comarcals d'Acció Social**, es posa a disposició dels ajuntaments el suport financer i tècnic que necessiten. Assessorant i canalitzant les demandes que els professionals dels ajuntaments formulin, coordinant i articulant a nivell comarcal els programes d'atenció social que es vagin creant.

Per reforçar el desenvolupament dels serveis socials en els municipis de l'illa.

Perquè són el nostre centre d'atenció.

SERVEI D'ACCIÓ SOCIAL

C/ Palau Reial, 1 • 07001 Palma

Centre Comarcal d'Inca
c/ Antoni Rubí, 1, 2n.
07300 Inca
Tel. 88 02 16

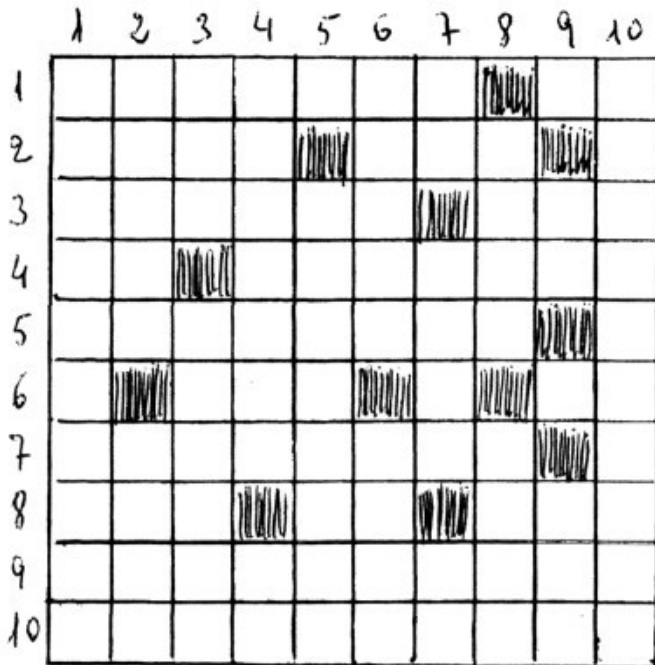
Centre Comarcal de Manacor
c/ Baix Riera, 17, 2n.
07500 Manacor
Tel. 55 47 81

Centre Comarcal de Palma
c/ General Riera, 111.
07110 Palma
Tel. 75 65 43



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

PASSATEMPS



Horitzontals: 1. Malnom d'Algaida. Trumfo, carta guanyadora. 2. Crit del cavall, renill. Onada. Punt cardinal. 3. Llimar, gratar. Descàrrega, perdigonada (al revés). 4. Preposició llatina. Concordant, conforme. 5. Amplària, grandària. Punt cardinal. 6. Altre punt cardinal. Pom, ramell. Cinc. Afirmació. 7. Tirallonga, enumeració. Temperatura. 8. Coberta membranosa tenuíssima (al revés). Forma pronominal. Un art desbaratat. 9. Sentimentalisme. 10. Excavaràs per dessota.

Verticals: 1. Coses que causen admiració per la seva bellesa, grandària, etc. 2. Proverbi, dita (al revés). Argument, tema. 3. Llaç, бага. Persones que preparaven trossos de garriga per al conreu (al revés). 4. Persona elegida com a membre d'un parlament. Tàntal. 5. Vocal. Substància orgànica necessària per mantenir les funcions metabòliques d'un organisme (al revés). 6. Honorat. Cau neu. 7. Article personal (al revés). Promès, espòs. Cent-u (al revés). 8. Proverbi, adagi (al revés). Habilitats, destreses. 9. Primera vocal. Nota musical (al revés). Sofre. Principi de l'univers, segons una de les corrents del pensament xinès. 10. Seguretat, sang freda (plural).

ATREASMC O
STEISFOAL
MMRASENEN
SAEAMSIEE
MGRBMRCMD
ADACMRAAL
IAARESIRI
ELUMLLAIT
REREPELNA
INTEJARAM
MARGARIDA

Sopa de lletres

Heu de localitzar deu noms de dona que comencen amb la lletra M. Amb el que quedi llegireu un pensament de Fra Anselm Turmeda.



Solució a la passada sopa de lletres:
Una vegada eliminats els deu sinònims de "salari", podeu llegir: "Tres coses fan bon religiós: que sia obedient e scient e haja color de capó". (Fra Anselm).

Les solucions als mots encreuats les trobareu a la pàgina 24.

PINA

Poques coses hi ha per contar aquest mes; així i tot, procurarem exposar les que hi ha, que encara que vos poden parèixer insignificants, a dins Pina tenen la seva importància; en tot cas, és el que ha passat.

Ja tenim caminer nou, no sabem si provisional o definitiu, és el que ens han dit, ja ho confirmarem més endavant. De moment és de notar la neteja que ha fet l'Ajuntament en el cementiri, aprofitant la festa de Tots Sants que és un dia en què casi ningú sol faltar a fer una visita als seus familiars que ja ens han deixat. S'ha llevat tota la llenya, mates i ullastrs que hi havia aferrats a la paret del cementiri i s'ha fet un repàs per dedins llevant herbes i sembrant flors; com deim, una bona feina; ara l'important és que no es deixin créixer altra vegada i es conservi almenys tan net com ara.

Un tema en el qual voldríem incidir una altra vegada és el de l'autocar de línia que passa per Pina. Ja sabem que és un tema tal vegada mal de resoldre o pentura no té solució. Emperò l'exposarem aquí, ja que la gent que emplea el seu servici es queixa. Com sabeu, l'autocar no passa per dins el poble, sinó que ho fa pel creuer que hi ha baix de Pina amb la carretera de Lloret i Sencelles a uns 300 o 400 metres del poble; això no tendria la més mínima importància si no fos que la majoria de gent que va amb l'autocar és gent d'edat; per començar és possible que a aquesta gent li costi anar a peu aquesta distància, però a més ha d'esperar en l'estiu al bater de sol i a l'hivern al rem si plou o davall un paraigües que si plou molt poc para i el vespre a l'hivern en arribar ja fa fosca negra i la gent ha de fer aquests 400 metres molts de pics totsols, amb el perill que suposa per la gent d'edat caminar a les fosques i qualche pic amb brusca. Creim que aquí hi podria haver dues solucions: una, la que seria ideal, que l'autocar passàs per dins Pina, o almanco hi passàs en venir de Palma quan fes mal temps i cada vespre, sempre i quan hi vesgués quelque persona de Pina. Això seria a satisfacció de tothom i creim que la gent que l'emplea estaria molt contenta, inclús si per arribar fins dins Pina haguessin de pagar un suplement; creim que val la pena no banyar-se o no patir fret o haver d'anar a les fosques amb el perill de travalar; pensam que la gent hi estaria d'acord. I la segona solució, encara que no molt vàlida, seria construir una teuladeta per no banyar-se i estar a l'ombra en el creuer on la gent espera que passi l'autocar, una cosa semblant a les parades dels autobusos de Palma. El millor seria que es fessin aquestes dues coses per millorar aquesta infraestructura que és el transport públic a Pina, que en lloc de millorar d'uns anys a ara ha empitjorat bastant i el podríem calificar sense passar-nos gaire com a tercermundista. És una llàstima que perquè tal vegada no sigui rentable per a l'empresa privada les autoritats provincials o locals o estatals no facin res per mantenir aquest servei a la comunitat, que precisament a Pina, per esser un poble petit i de població amb una mitjana d'edat elevada, més falta li fa que a altres pobles. Creim que és un assumpte a resoldre perquè tots els pineros hi guanyaríem; esperem que es pugui fer qualche cosa per millorar aquest servei.

Els sopars no s'aturen i pareix esser que en venir l'hivern es traslladen dels baixos de Pina a la part alta, passant de les Pímeres a Can Durí; segons hem pogut sebre de fonts ben informades, peixos al forn, porcelles farcides de peix, frits i altres herbes pareixen esser les menjues que s'han fet darrerament; esperem que no tenguin cap empatx.

DEFUNCIONS: Dia 15-10-92 va morir Maciana Juan Cantallops als 87 anys.

Dia 20-10-92 va morir Sebastiana Coll Fiol a l'edat de 80 anys.

En pau descansin!

- La temàtica de la collecció serà sempre algaidina o d'autors algaidins?

- En principi, sí. Encara queden molts de temes per publicar. Hem començat amb una cosa bastant científica, però voldríem continuar amb una cosa més lúdica, o per ventura seguir amb el tema de la història d'Algaida. No sabem cap a decantar-nos, però tenim quatre projectes en estudi. Un és la publicació dels primers premis del concurs literari de la Pau de Castellitx, que és l'altre llibre que ja volíem publicar enguany. Dos ja han sortit publicats per capítols en ES SAIG, però trobam que no és mala idea reeditar-los complets; són els treballs sobre possessions i molins fariners que ha fet en Miquel Sastre "Fiolet"; serien unes publicacions cares per la gran quantitat de fotos que incorporen, els treballs, però ja demanaríem més subvencions. L'altre projecte és el llibre d'en Rafel Antich Servera que ja circula pel poble en forma de fotocòpies, enquadrant per ell mateix, que és una recopilació dels republicans algaidins víctimes de la repressió feixista de l'any 36. Jo personalment m'inclin per continuar amb qualsevol dels tres darrers que he citat, perquè hem començat amb un tema d'història, i així trob que hem de seguir.

- A la collecció, li heu posat el nom de Pere Capellà com a acte d'homenatge al Fill Illustre d'Algaida...

- Si hem triat aquest nom és perquè Pere Capellà és un dels homes insignes d'aquest poble. Jo crec que aquest Ajuntament tenia l'obligació de fer qualque cosa en memòria seva; s'ha parlat de dedicar-li una plaça, un monument... Com a intel·lectual destacat, com a lluitador antifeixista, Pere Capellà té prou mèrits perquè aquesta collecció dugui el seu nom.

- Sí, però la reivindicació que se'n fa de la figura de Pere Capellà mai no és completa. Es destaca el seu caire esguerrà, de lluitador antifeixista com has dit, però se n'oblida un altre aspecte de les seves actituds i obres: el seu tarannà nacionalista. Aquesta revista va publicar un poema molt definidor,

de títol "Jo sóc català". Aquest aspecte de l'obra de l'autor algaidí, ¿també el reivindica l'Ajuntament?

- És clar. L'Ajuntament d'Algaida el reivindica com a institució. A part del PSOE, el consistori també està format pel PP i pel PSM, que són gent votada pel poble. La publicació de la collecció correspon a l'Ajuntament d'Algaida; per tant representa tots els algaidins, i assumeix qualsevol aspecte de les peculiaritats de Pere Capellà.

- La sortida de la collecció és un fet positiu. ¿Per què, doncs, no s'ha aprofitat l'ocasió per regalar un exemplar del llibre a cada família del terme? (Si regalam coca, també podem regalar cultura, és el pensament que m'ha sorgit ara, quan escrivia la pregunta).

- La tirada del llibre és de 500 exemplars, que són pocs. No regalam el llibre perquè pensam que si la gent no compra una cosa, té tendència a menysprear-la. Mem: entre Algaida, Pina i Randa, som unes 3170 persones; les 500 famílies hi són, i per tant hauríem de regalar tots els llibres. Nosaltres volem que el llibre s'apreciï, i el preu 300 pts és molt assequible. Creim que això fa valorar-lo un poc més; a més, les 300 pts no serveixen per cobrir el dèficit de 150.000 pts, però és que l'Ajuntament tampoc no ho pretén. Per treure el llibre, moltes persones han hagut de fer un esforç considerable; els mateixos autors, els dos Peres, varen haver d'actualitzar-lo, perquè aquest mateix projecte ja va ser presentat a un Ajuntament anterior, que no en va fer gens ni mica de cas. I volem que la gent el valori, l'esforç.

- Canviam de tema. Parlem de la política de subvencions a les entitats culturals. ¿Hi haurà canvis? ¿Com és que enguany la majoria d'entitats encara no han cobrat?

- Ja tenim elaborat el reglament de concessió de subvencions, però encara no l'hem pogut aprovar. Volem que en el futur el grup polític que comandi només hagi d'aplicar el reglament-guia amb cada institució; la normativa ha de ser clara, de manera que no pugui dependre dels capritxos del polític

de torn. Som conscients que anam endarrerits; hem tengut la prioritat de dedicar-nos a la infraestructura del poble, i la cultura queda sempre com a la parenta pobra. La normativa ja és coneguda per l'oposició, i pareix que podrà ser aprovada aviat. El gran repte que tenim enguany és el pagament de les subvencions, i he de dir que no les podem concedir segons la nova normativa, perquè les entitats no la coneixien. Per al 93, la cosa quedarà solucionada. La propera setmana ja ens començarem a reunir amb cada entitat per pactar les activitats a realitzar; les subvencions no seran a fons perdut, sinó que seran fruit d'un conveni amb l'Ajuntament, que a canvi els demanarà unes activitats, sobretot festes i aquells actes en què hi pugui participar el major nombre de gent.

- Ha quedat clar que això serà per al 93. I per al 92?

- Tenim pocs doblers per dedicar al capítol de subvencions; la partida del pressupost només és de 2 milions de pts, incloses les destinades al futbol i a la Banda de Música, que, sense ser municipals, fan una gran tasca i sense la nostra ajuda no sobreviurien. Aquestes dues coses juntes ja es mengen 1.100.000 pts. La quantitat restant no és suficient per cobrir totes les altres peticions.

- Un altre tema: la normalització lingüística. Al pressupost del 92, a proposta del PSM, hi ha una partida per posar en marxa aquest servei. ¿Quina n'és la situació actual i quina en serà la futura?

- El tema ja l'hem posat en marxa enguany, perquè hi ha hagut una persona, n'Antoni Trobat, que ha col·laborat d'una forma altruista amb l'Ajuntament. La Conselleria d'Educació, que només té 2 milions per repartir per aquest concepte entre tots els ajuntaments de l'illa, ens va concedir una subvenció de 60.000 pts; nosaltres decidírem dedicar-n'hi 60.000 més. Com que els funcionaris saben més o manco escriure en català, aconsellats per Aina Moll, vàrem decidir assignar la partida a un assessor lingüístic que, de juny a desembre, i a raó de dues hores setmanals, fes un estudi de camp consistent a mirar quins documents de l'Ajuntament s'havien de canviar, i també resoldre els dubtes de polítics i funcionaris en el moment

de fer un cartell, etc. Per la premura de temps, i per pagar d'una certa forma la persona que havia col·laborat de franc amb nosaltres, vàrem assignar la quantitat a la persona citada anteriorment. De totes maneres, aquest és un tema que l'ha duit directament el batle, i m'agradaria que li demanàssiu a ell.



- Si és així, pens que l'Ajuntament pot esser acusat de practicar el favoritisme. La quantitat assignada és petita, però la dedicació horària també és poca; aquesta tasca d'assessor lingüístic pot fer gola a més d'una persona, que pot tenir una titulació superior i més idònia a la de n'Antoni Trobat, i per tant estar més capacitada per a la tasca. ¿Per què no s'ha fet un concurs públic per adjudicar aquest servei?

- Primer, jo t'he de dir que entre l'assessor lingüístic i l'Ajuntament no hi ha cap relació laboral, no és una feina, és un servei; això que quedi clar. Ara bé, vist que aquest fet ha provocat una certa polèmica, i ja que pensam continuar amb la política d'assessorament lingüístic ara començada, jo personalment em comprometo per a l'any que ve, a fer pública, l'adjudicació, o forma legal que sigui, d'aquest servei.

- Per acabar, ¿com valors fins ara la teva experiència política, des del punt de vista més personal?

- En el meu cas, ja ho he dit altres vegades, la política és l'exercici de l'impotència. Entres amb molta il·lusió, amb ganes de canviar les coses, de millorar la situació; però et trobes que la resposta de l'Administració és molt lenta, en comparació a les hores de feina que hi dediques. Per cert, estic en total desacord amb el comunicat del PSM en què deïeu que els regidors del govern tenen prou temps lliure, perquè l'Ajuntament funcioni sense cap dedicació exclusiva. En canvi, jo pens que un Ajuntament com el d'Algaida necessita 5 o 6 regidors professionals.

(Era impossible que, davant una interpel·lació com aquesta, l'entrevistada i l'entrevistador, que són dos discutidors apassionats, no entaulassin una llarga conversa. Amb seny, l'estalviaré als lec-

tors, la conversa. Ho repassàvem tot: dretes, esquerres, corrupció, política d'alta volada... Fins que la son de dues criatures ens retornà al món de la baixa política: havíem d'acabar)

- Apa, una pregunta perquè despedesquis aquesta entrevista d'una manera molt digna. Pel poble corren rumors de problemes en el grup que governa l'Ajuntament. Tens una bona ocasió per desmentir-ho.

- Sí, ho desmentesc rotundament. No tenim cap casta de problema. És clar, si som 5 persones distintes, és possible que, damunt un tema, hi tenguem 5 opinions diferents; ara, el resultat final és una conjunció entre les 5 postures, i la del partit polític que ens dóna suport. De manera que puc afirmar que no hi ha cap casta de problema entre nosaltres.

- Antònia, moltes gràcies. **MIQUEL SERRA**

MOVIMENT DEMOGRÀFIC



Maciana Juan Cantallops. Morí a Pina dia 15 d'octubre als 87 anys.



Sebastiana Coll Fiol. Va morir a Pina dia 20 d'octubre a l'edat de 80 anys.



Pedro José Roca Capellà. Va morir dia 28 d'octubre i tenia 84 anys.

Andreu Crespí Gelabert. Va morir dia 14 d'octubre als 77 anys.

Solucions als mots encruats: Horitzontals: 1. Mindona. as. 2. equí. ona. E. 3. raspar. tir. 4. ad. unànime. 5. vastitud. N. 6. E. ram. V. sl. 7. lletania. 7. 8. let. te. rta. 9. emoti. vitat. 10. sàravacsos.

Verticals: 1. meravelles. 2. igada. lema. 3. nus. sretor. 4. diputat. 7a. 5. o. animativ. 6. Norat. neva. 7. an. nuvi. IC. 8. atid. arts. 9. a. im. S. tao. 10. serenitats.

UNA XERRADETA AMB...

N'ANTÒNIA ROTGER

Desconec quina és la causa de concedir l'adjectiu "polític" als parents de l'altre component de la parella. Petites disquisicions etimològiques a banda, trob que la Xerradeta d'ES SAIG d'aquest mes aporta, ja d'entrada, una certa originalitat: és el resultat de la conversa entre dos cosins polítics -doblement polítics, matisa tot d'una qualcú.

Una conversa obligada per l'actualitat. Perquè la notícia de Sa Fira d'enguany ha estat la publicació del llibre Bibliografia d'Algaida, de Pere Fullana i Pere Mulet, número 1 de la col·lecció Edicions Pere Capellà, publicada pel nostre Ajuntament. D'aquest tema, i també de la problemàtica cultural local, en parl amb n'Antònia Rotger, que, com a presidenta de la Comissió de Cultura, naturalment cosa hi té a dir:

- Uns per tenir altres prioritats, els altres per desídia, el cert és que cap Ajuntament anterior havia començat la política de publicacions. Nosaltres volem reforçar l'Ajuntament com a institució, i no queda altre remei que deixar constància del fet que, dins els temes de cultura, l'Ajuntament ha fet qualque cosa. Tots sols, per manca de doblers, no ho haguéssim pogut dur a terme; però hem aprofitat les ajudes que ofereix la Conselleria de Cultura per a publicacions, i ja tenim el primer llibre. Amb aquesta via de financiació, i d'altres que en puguem trobar, intentarem publicar, com a mínim, un llibre anual. Enguany hem demanat doblers per a la publicació de dos llibres, no d'un. Però només ens concediren 150.000 pts i haguérem de rebaixar objectius; per a aquest llibre, l'Ajuntament n'ha aportades 150.000 més. El pressupost total és baix, i això ha estat possible gràcies a la col·laboració de la Universitat, que ha posat al nostre servei tota la seva infraestructura.

(Continua a la pàgina 25)

